

## 4వ ప్రజాళికలో ఉక్కు-వృత్తులక్ష్యం కోటి టన్నులు

### విద్యుత్తులో మరో రెండు విశ్వవిద్యాలయాలు

విద్యుత్తులో మరో రెండు విశ్వవిద్యాలయాలు ఏర్పాటు చేయబడుతున్నాయి. ఇవి ఏర్పాటు చేయబడుతున్నాయి.

### ఇనుము ఉక్కు శాఖల మంత్రి వెల్లడి

ఇనుము ఉక్కు శాఖల మంత్రి వెల్లడి చేసిన విషయం ఇది.

### కార్మిక సరికేసు కక్షికి శ్రమింపండి

కార్మిక సరికేసు కక్షికి శ్రమింపండి అని మంత్రి కోరారు.

### ఎడో ఎల్క్స్ కమిటీ II వ స్థానం

ఎడో ఎల్క్స్ కమిటీ II వ స్థానం వహిస్తున్నది.

### నిర్మించిన చెరి మూడు నౌకల మూర్తి

నిర్మించిన చెరి మూడు నౌకల మూర్తి.

### చేనేత సహకార సంఘాల ఆర్థిక సాఫల్యానికి కృషి

చేనేత సహకార సంఘాల ఆర్థిక సాఫల్యానికి కృషి.

### కొంగూరి సాగునీటి కృషి

కొంగూరి సాగునీటి కృషి.

### వెలి కమ్యూనికేషన్ సదుపాయాల అభివృద్ధి

వెలి కమ్యూనికేషన్ సదుపాయాల అభివృద్ధి.

### దక్షిణ వియత్నాం బాధలకు అవైరికాయే కారణం

దక్షిణ వియత్నాం బాధలకు అవైరికాయే కారణం.

### చేనేత సహకార సంఘాల ఆర్థిక సాఫల్యానికి కృషి

చేనేత సహకార సంఘాల ఆర్థిక సాఫల్యానికి కృషి.

### కొంగూరి సాగునీటి కృషి

కొంగూరి సాగునీటి కృషి.

### వెలి కమ్యూనికేషన్ సదుపాయాల అభివృద్ధి

వెలి కమ్యూనికేషన్ సదుపాయాల అభివృద్ధి.

### దక్షిణ వియత్నాం బాధలకు అవైరికాయే కారణం

దక్షిణ వియత్నాం బాధలకు అవైరికాయే కారణం.

### చేనేత సహకార సంఘాల ఆర్థిక సాఫల్యానికి కృషి

చేనేత సహకార సంఘాల ఆర్థిక సాఫల్యానికి కృషి.

### కొంగూరి సాగునీటి కృషి

కొంగూరి సాగునీటి కృషి.

### వెలి కమ్యూనికేషన్ సదుపాయాల అభివృద్ధి

వెలి కమ్యూనికేషన్ సదుపాయాల అభివృద్ధి.

### దక్షిణ వియత్నాం బాధలకు అవైరికాయే కారణం

దక్షిణ వియత్నాం బాధలకు అవైరికాయే కారణం.







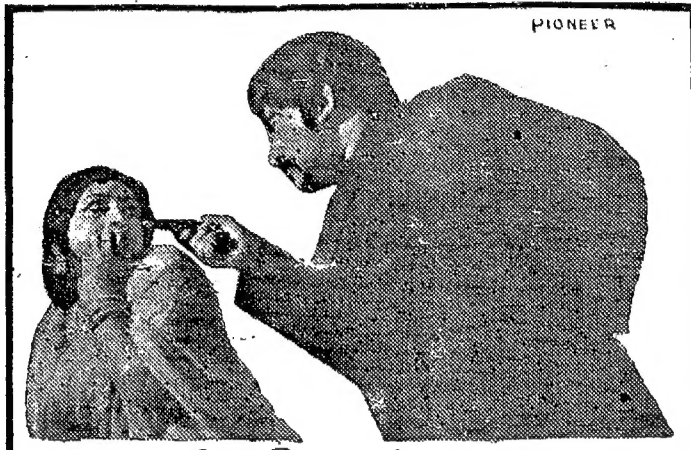








నేడే చూడండి



**పి.ఎస్.ఆర్. పిక్చర్స్ వారి**  
**హిందూ కుటుంబస్థానం**  
జాగ్రత్త!  
చిత్రకర్త: S.D.లాల్  
సంగీతం: విద్యుత్ కృష్ణమూర్తి

కా: ఆంధ్ర, గీతాంధరి, గుమ్మడి, వర్ణచక్ర, ప్రభాకరరెడ్డి, ఉదయమూర్తి, చలం, కాంక్షా వర్మ, రా.

**సాగర్** అంజలి  
ప్రేమాభావం నింజాభావం  
యా రోజు 4 ఆటలు  
ఉ: 11-00, 2-45, 8-10, 9-80

అటం పదునూరలో అభ్యాసం ముగిసే.

అట్టే - వరదాక్ష తీరండాడ - కలెక్షనర్ - ఉపాధి కలెక్షన్

శ్రేణు ఉ: 11 గంటలకు ప్రత్యేక ఆట  
**ప్రభాత్ - ప్రాచీన**  
**దేవాంతకుడు**  
(కాల్ సింబు) (తెలుగు)  
కా: ఎస్.టి. రామారావు, కృష్ణమూర్తి.

**అసాధారణ ప్రకటన**  
**ఎ.ఐ.సి.సి. సెషన్స్ (గుంటూరు)**  
**2 రోజు డాక్యుమెంటరీ**  
పరమావధి వరకు పోలీస్ మన ప్రముఖ నాయకులను మరయు చేశాడు. పూరితమైన సాంస్కృతిక కార్యకర్తల మూల కలెక్షనరీ.  
**రక్త తర్పణం**  
చలనచిత్రం: అగ్గయ్య, గుమ్మడి, కే.టి. వారద, వివరములై వంశదీ పండి  
వెనక: పూర్ణా విక్రమ్ (ప్ర) లిమిటెడ్ సికిం దా కా డ్.

నటి హృదయాన్ని సన్నితంగా చెతనవంతం చేసే రసవత్తర చిత్రం.  
**పి.వి.రాజ్ కృష్ణ**  
**పూర్ జార్ పత్తర్**  
(ఉత్తమ నే కలెక్షన్)  
కా: మిమిమూర్తి, కలెక్షన్, కలెక్షన్, లిమిటెడ్, లిమిటెడ్, మన మోహన్ కృష్ణ వర్మ, రా.

నాంగ్ - ప్రాచీన అంజలి - సింబాల్

యా 8 ఆటలు: 2-45, 8-00, 9-80

అటం పదునూరలో అభ్యాసం ముగిసే కలెక్షన్

(మామూలు ఆటలలో)  
**దెబ్బల ఏజెంట్ 44**  
ప్రభాత్ - ప్రాచీన  
శేష 4 ఆటలు: 11-80, 2-45, 8-15, 9-80

28వ సంవత్సరం

అగ్గి బరాటా (తెలుగు)



నిర్మాత, దర్శకుడు: వి.వి.రామారావు

కా: ఎస్.టి. రామారావు, కా: కాంక్షా వర్మ, రా.

నూర్ మహల్ - అంజలి

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అమర్ - నింజాభావం

శేష 4 ఆటలు: ఉ: 11-00, 2-45, 8-15, 9-80

మరియు ప్రభాత్ - నింజాభావం

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80



**కీషోర గంగా**

ప్రేమకథానాటకం

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అసాధారణ సృష్టాలు

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

విద్యుచ్ఛక్తి గురించి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి



**కీషోర గంగా**

ప్రేమకథానాటకం

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80

అటం 2-80, 8-00, 9-80



హైదరాబాద్ ప్రముఖులు సేకరించిన ఆకర్షణీయ వస్తువుల  
14-8-66 ఆదివారం ఉ. 1-00 గంటకు

అల్లీ రోడ్ మూసానింగ్స్ లో

వేలం అమ్మకం

సేకరణదారు తప్పక దర్శించండి:

మ్యూజియం పూర్వపు చైవా, మారబుల్, బోక్ బిగవములు, గ్లాస్ బేర్, ఇ.వి. బేర్, బాకర్, బార్బెట, యూరీ, బాంబిలీలు, బ్యాంక్ నోట్స్, మరయు అనేక ఇతర అలంకరణ వస్తువులు కొయ్యప్పిల్ వద్ద.

అగస్టు 12-18 వరకు శనివారములు తనివే

తె. మూసానింగ్స్ ఆఫ్ బిర్స్

హైదరాబాద్ మూసానింగ్స్,

అల్లీ రోడ్ ఫోన్: 41849

12-8-66 శుక్రవారం ము. 12-30కు

గొప్ప విడుదల

న్యూయార్క్ కాలింగ్

సూపర్ డ్రాగన్



రాయల్-హైదరాబాద్ నటరాజ్ హైదరాబాద్

త. 8-8-66 4 అటలు: 12-8, 2-80, 6-80, 9-80

దక్షిణదేశమంతటికీ థియేటర్ బుకింగ్ కొరకు

నందడించండి:

మేనేజర్: శ్రీ బాలాజీ పిక్చర్స్ రాష్ట్రపతిరోడ్ సినిమాబాద్

వేదే చూడండి: వేదే చూడండి:

1966-67 శతమం. 56, 61వంకా పొగడవచ్చును

\* శ్రద్ధాంజలి \*

గురుదత్ స్వలికి చిహ్నంగా వచనపిత జీవితపు

కొద్దిల సందర్శించును.

గురుదత్ ఫలి మ్మ (వై) లిమిటెడ్:

బహారే ఫిల్మ్ ఆయేగి



కా. మాలావతి, డి.కె. జ. తమిళ, రెహమాన్, బానిసాన్,

దర్శకత్వం: వ. గిం:

ఓ. హెచ్. లెఫ్ట్. ఓ. పి. నయల్

అశోక్ ఆషా ప్యారిడైజ్

హైదరాబాద్ హైదరాబాద్ సినిమాబాద్

తేదీ 4 అటలు: ఉ. 11-00, 2-80, 6-00, 9-80

జరియ కా ర ద - వారెడి

—విజయ రిలిజ్

## శ్రీ రఘురామయ్య!

కొత్త ప్రాంతాలలో సరికొత్త  
సవర్ణ కామేశ్వర-హా  
రెవుకు వర్ణనలు చేరిన  
వచనకావ్యములతో  
మొత్తము నిత్యవర్ణన పరిపూర్ణముగా  
సాధించిన రఘురామయ్య  
రచనల కోసం గౌరవ పురస్కారము  
మొదలు పెట్టెను.

రచనల కల్పనలకు రఘురామయ్య  
సాక్షాత్తుడైన ముద్రాపత్రము  
గౌరవ విభిన్నమైనది. దీనివల్ల  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

రాష్ట్ర పరిషత్ పోషించిన  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

రఘురామయ్య రచనలు, వరకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు  
సంస్కృత వచనకావ్యములకు

## కర్నూలు జిల్లాలో పి.సి.సి.లోని ఇరువర్గాల త్రివ ప్రచారం

(గౌరవం వహించి వ్రాసి)

కర్నూలు, అగస్టు 8  
"పి.సి.సి.లోని ఇరువర్గాల  
త్రివ ప్రచారం" అనే  
పుస్తకం ప్రచారం  
అయ్యింది. ఈ పుస్తకం  
ప్రచారం అయ్యింది.  
ఈ పుస్తకం ప్రచారం  
అయ్యింది. ఈ పుస్తకం  
ప్రచారం అయ్యింది.

రెడ్డి, పి.సి. సి.సి.లోని ఇరువర్గాల  
త్రివ ప్రచారం. ఈ పుస్తకం  
ప్రచారం అయ్యింది. ఈ పుస్తకం  
ప్రచారం అయ్యింది. ఈ పుస్తకం  
ప్రచారం అయ్యింది.

11-8-66 గురువారం ఉ. 11-0 గంటకు

గొప్ప విడుదల

గూడారామివల్లం గల గొప్ప గూడారామివల్లం గూడారామివల్లం

చిత్రం చూస్తున్నారా? తయారై చూడండి

విజయలక్ష్మి పిక్చర్స్:

# గూడారామివల్లం 116

(తెలుగు)

క. కృష్ణ, జయలక్ష్మి, గి.కాంత్, ముక్కామల, రాజమం, రాజమం, నెల్లూరి కాంచారావు,

రెంజి, రమణారెడ్డి.

దర్శకుడు: నిర్మాత:

వర్ణాధారం: సంగీతం: సహజదూరం:

ప్రభాత్ మనోహర్

హైదరాబాద్ సినిమాబాద్

గురు, శుక్ర, శని, ఆదివారములు 4 అటలు:

11-00, 2-80, 6-00, 9-80

మరియు రాజరాజేశ్వరి మోహన్ వంద్రాంత్

వరంగల్ సినిమాబాద్ రాయ్ బాక్

—తప్ప ఇంకా రిలీజ్

సేదే చూడండి సేదే చూడండి



భారత్ ఫిలిమ్స్.

బహారే ఫిల్మ్ ఆయేగి

అభిజిత్, బి.వి.వేంకటరావు, శ్రీనివాసరావు, జి.రామినేడు

సంగీతం: యస్.రాజేశ్వరరావు

—విజయ రిలిజ్

దిపక్ రాజేశ్వర్ రామా అశోక్

హైదరాబాద్ సినిమాబాద్ వరంగల్ సినిమాబాద్

తేదీ 4 అటలు: ఉ. 11-00, 2-80, 6-00, 9-80

Edited printed and published by M. Narotham Reddy M. A. for the Gollanda Publication Ltd at Gollanda, Andhra Pradesh.